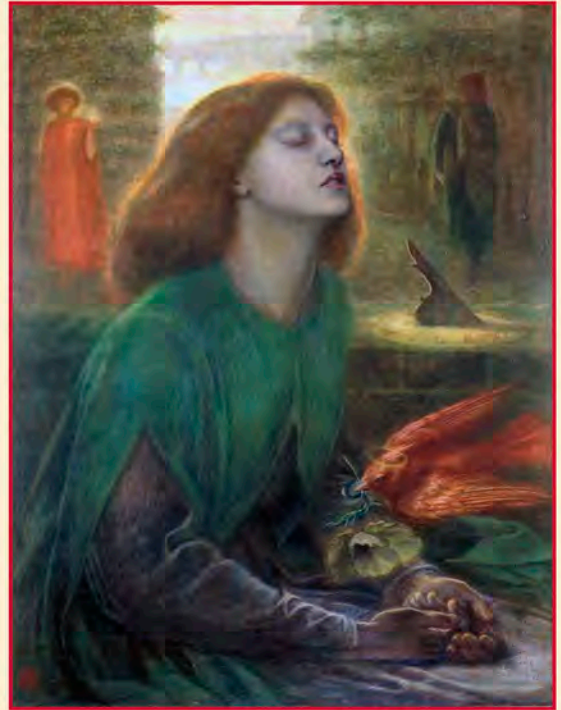




# ACCADEMIA PASCOLIANA

## San Mauro Pascoli



Convegno internazionale

# Pascoli e Dante

Nuovi studi nel VII Centenario  
della morte di Dante Alighieri

Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli

San Mauro Pascoli - via Due Martiri, 2

16-17 ottobre 2021

Con il Patrocino di



Comune di San Mauro Pascoli



Ministero della Cultura



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA



Lions Club del Rubicone



RomagnaBanca  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



RIVIERABANCA  
Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



Nelly di Venturi Adolfo & C. S.n.c.

Info:

0541 934084 - [accademiapascoliana@gmail.com](mailto:accademiapascoliana@gmail.com)



[www.accademiapascoliana.it](http://www.accademiapascoliana.it)



[www.facebook.com/accademiapascoliana](https://www.facebook.com/accademiapascoliana)

# Programma

Sabato 16 ottobre, ore 16:00

Saluti:

Daniela Baroncini  
Presidente dell'Accademia Pascoliana

Luciana Garbuglia  
Sindaco di San Mauro Pascoli

Francesca Masi  
Segretaria generale del Comitato  
Celebrazioni Dantesche di Ravenna

Lorenzo Zavalloni  
Past President Lions Club del Rubicone

Massimo Gardini  
Presidente Lions Club del Rubicone

Prima sessione:

“Nuove prospettive sul dantismo di Pascoli”

Maurizio Perugi (Université de Genève)  
*La componente platonica nel Pascoli dantista e poeta*

Giuseppe Ledda (Università di Bologna)  
*Pascoli e il bestiario dantesco*

Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia)  
*La “Commedia”, l'esilio, Ravenna: Pascoli dantista e il ritorno a San Mauro*

Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino)  
*“Ali, non remi”: Pascoli e l'Ulisse di Dante*

Domenica 17 ottobre, ore 9:30

Saluti:

Nicola Grandi  
Direttore del Dipartimento di Filologia Classica  
e Italianistica dell'Università di Bologna

Seconda sessione:

“Il Dante di Pascoli poeta e critico”

Daniela Baroncini (Università di Bologna)  
*Il paradigma del velame negli scritti di Pascoli  
e nella critica dantesca di fine Ottocento*

Carla Chiummo (Università di Bari)  
*La funzione Dante nella costruzione di “Myrica”*

Massimo Castoldi (Università di Pavia)  
*Pascoli ghibellino*

Claudia Sebastiana Nobili (Università di Bologna)  
*Due sguardi su Dante: Pascoli e Pirandello*

Annarita Zazzaroni (Università di Bologna)  
*Presenze dantesche nel libretto “Nell'anno Mille”  
di Giovanni Pascoli*

Domenica 17 ottobre, ore 15:30

Terza sessione:

“Intrecci pascoliani tra Dante e i classici”

Francesca Sensini (Université Côte d'Azur)  
*L'“Iliade” nei “Conviviali” alla luce dell'esegesi dantesca*

Patrizia Paradisi (Università di Bologna)  
*Ritrovare Virgilio attraverso Dante.  
Spettroscopie nei “Poemi cristiani” di Pascoli*

Francesca Florimbii (Università di Bologna)  
*Gorgoni, furie e centauri: sull'“Inferno” di Pascoli*

Enrico Tatasciore (Università di Genova)  
*Dante nel commento all'“Eneide” in “Epos”*

Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna)  
*Pascoli, Warburg e le ninfe della “Commedia”*

San Mauro Pascoli  
Villa Torlonia-Parco Poesia Pascoli  
Sala degli Archi